

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение прогимназия № 698
Московского района Санкт-Петербурга «Пансион»
(ГБОУ прогимназия № 698 Московского района Санкт-Петербурга «Пансион»)

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета
Протокол №1 от 28.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Советом Образовательного учреждения
Протокол № 5 от 15.05.2023



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ прогимназия №698

«Пансион»

И.А.Герболинская

Приказ №134 от 31.08.2023

Тематическое планирование развивающей предметно- пространственной среды в дошкольном отделении

Санкт-Петербург

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного отделения соответствует требованиям ФГОС ДО, она динамична и обусловлена активностью самих воспитанников. Тематический подход к планированию здесь выступает оптимальным средством. «Проживая» тему, дети насыщают пространство групп новыми элементами – творческими продуктами деятельности: макетами, фотоальбомами, выставками творческих работ, самодельными игрушками и т.д.

Тематический подход отражает определенный фрагмент действительности и задает общий контекстный смысл (тему), соответствующий интересам и возможностям детей. Единая тема (греч. «*thema*», буквально «то, что положено в основу») делает многоаспектное содержание дошкольного образования целостным, объединив информацию из разных областей действительности, способы и средства различных видов деятельности, набор определенных личностных качеств – тех, что входят в понятие «содержание образования».

Тематическое планирование, как тематический педагогический проект, разработанный на основе интеграции деятельности педагогов учреждения, представляет собой взаимосвязанную цепочку введения детей в рассматриваемую тему (явление), эмоциональное проживание её ребёнком, освоение в процессе:

- a) совместной образовательной деятельности педагогов с детьми;
- b) самостоятельной детской деятельности в условиях информационно-развивающей среды группы.

Цикл тем (распределение тематики на учебный год с указанием временных интервалов) для каждой возрастной группы обеспечивает интеграцию образовательного процесса на целевом и содержательном уровнях.

При определении тематического календаря мы опираемся на содержание образовательной программы дошкольного образования, включаем региональные и культурные компоненты. Традиционно, учитываются сезон и сезонные изменения в природе, которые влияют на выбор тем, связанных с жизнью и деятельностью людей, на подбор произведений детской художественной и научно-познавательной литературы, произведений изобразительного искусства. На выбор тем влияет содержание федерального календаря программы воспитания и событий текущего года, включает как ежегодно отмечаемые праздники (День рождения «Пансиона», Новый год, 8 Марта), так и памятные даты, характерные для данного года (например, юбилеи писателей, художников, поэтов). Необходимость широкой ориентации дошкольников в окружающей действительности – знакомство с профессиями взрослых, родным городом, его жизнью, архитектурой, явлениями живой и неживой природы, традициями людей, населяющих Россию и другие страны, также отражается в тематическом календаре.

Тематический календарь может корректироваться (дополняться, изменяться) в связи с событиями, значимыми для группы, детского сада, города; актуальными интересами детей и др.

«Объектом воздействия педагога должен быть не ребенок, не его черты (качества) и даже не его поведение, а условия: среда его существования – предметы, люди, их межличностные отношения, деятельность» (Л.С. Выготский). Освоение детьми окружающего мира осуществляется не путем получения готовой информации через трансляционное объяснение педагога, а через ее открытие и освоение в активной деятельности (организация детского опыта, детских открытий) в информационно-развивающей среде дошкольного учреждения. Задача педагогов – создать (в том числе, вместе с детьми) насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами среду, позволяющую воспитанникам одновременно включиться в активную познавательно-творческую деятельность.

Реализация комплексно-тематического подхода к организации образовательного процесса напрямую связана с содержательной насыщенностью развивающей среды в группах «Пансиона», которая является подвижной. В ней отражается тема проживания, в центрах развития групп создаётся «креативное поле» для созидания творческих образовательных продуктов детьми, педагогами, родителями. Такая среда выступает условием саморазвития воспитанников, поддерживает самостоятельную детскую деятельность:

- обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам;

- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым или реализовать, апробировать свои собственные идеи и замыслы;
- позволяет ребенку взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Тематический подход к организации образовательного процесса, созданию развивающей предметно-пространственной среды в группах учреждения обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире, возможность «усвоения» содержания в разных видах деятельности, через разные каналы восприятия: зрительный (что дети увидят?), слуховой (что дети услышат?), кинестетический (что сделают? что проиграют?).

Опора на «эмоциональный интеллект» ребенка-дошкольника - эмоционально-образовательное представление материала детям, эмоциональное проживание ребенком темы в разных видах детской деятельности:

- повышает мотивированность детей; способствует развитию самостоятельности, инициативности, активности дошкольников;
- обеспечивает снижение психологических нагрузок на детей при усилении развивающего эффекта образовательного процесса.

С Е Н Т Я Б Р Ь

Тема блока: «Дары осени» (овощи, фрукты, цветы)

Ознакомление с искусством: Натюрморт

Сюжетно-ролевая игра: «Магазин»

Центр искусства

<p><u>Младший дошкольный возраст:</u></p> <p><u>Рисование:</u></p> <p>-Иллюстрации с изображением цветов, овощей, фруктов, грибов (разных по размеру, цвету, форме). Стилизованные изображения этих образов.</p> <p>-Репродукции: П.Сезанн «Персики и груши», «Хризантемы», Э.Мане «Розы и тюльпаны», П. Кончаловский «Сирень».</p> <p>-Разноцветные лоскутки для выкладывания цветовой гаммы овощей, фруктов, цветов.</p> <p>-Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Подумай-дорисуй»- дорисовать образ яблочка, груши, вишенки, репки, одуванчика, ромашки, грибочка и т.д. • «Собери букет»- составить (выложить) букет из засушенных листочков, веточек, стебельков, цветов. • «Портрет»- с помощью плоскостных деталей лица (глазки, носик, ротик) создать образы с разными характерами (грустное яблочко, веселый арбуз, сердитый помидор, поющая ромашка, любопытный грибок и т.д.) <p>-Игрушки: фрукты, овощи, цветы, грибы для рассматривания, обследования, обыгрывания;</p> <p>-Фланелеграф с плоскостными деталями для создания образов: овощи на блюде, ягоды в корзине, цветы в вазе, грибы в лукошке и т.д.</p> <p>-Салфетки, ткани, платки, посуда с овощным, фруктовым, цветочным, грибным узором</p> <p>-Павлово-Посадские шали</p> <p><u>Лепка:</u></p> <p>-Муляжи овощей, фруктов, ягод, грибов, искусственные цветы для рассматривания и обследования;</p> <p>-Геометрические фигуры для сравнительного анализа;</p> <p>-Опорные карточки с изображением приемов лепки (отрывание от целого куска, раскатывание между ладоней, сплющивание ит.д.).</p> <p><u>Аппликация:</u></p> <p>Иллюстративный материал по теме блока;</p> <p>-Готовые фоны разного цвета, размера, формы;</p>	<p>Внимание. Сосредоточение. Отношения.</p> <p>Ощущения. Сравнения. Анализ.</p> <p>Представления. Воображение. Сравнение.</p> <p>Эстетическая оценка, Самоконтроль.</p> <p>Речь-перечисление. Описание. Внимание. Анализ.</p> <p>Внимание.</p>
--	--

<p>-Готовые формы для выкладывания и наклеивания образов; -Для малышей: полоски бумаги (примерно, длиной 8-12 см и шириной 1-2см) для короткого прямого среза на один «чик» -Для детей средней группы: полоски бумаги для прямого разреза с продвижением на два «чика» и три «чика»; геометрические фигуры для срезания уголков; -элементы (детали) образов для стимулирования детской деятельности: головки цветов, лепестки, округлый бок яблочка, сливы, шляпка гриба и т.д.</p> <p><u>Примерные темы:</u> _«Вот какой у нас арбуз...» «Вишенки-сестрички» «Яблочко румяное, сладкое, наливное...» «Ягоды на блюде» «Разноцветные астры» «Корзина с фруктами» «Герберы в вазе» «Любопытные (веселые, озорные, испуганные) груши (сливы и пр.)» «Семья грибов»</p> <p><u>Старший дошкольный возраст:</u> <u>Рисование:</u> -Иллюстрации, открытки с изображением цветов, грибов, плодов, икебан. Устанавливать связи между выбором цвета, величиной, формой, расположением предмета, его красотой и выразительностью. Узнавать знакомые образы в расписной посуде, вышивке, плетении, кружевах, архитектурном декоре; -Жостовские подносы с характерной росписью; -Репродукции: Э.Матисс «Ваза с ирисами», В.Ван Гог «Подсолнухи», И.Хруцкий «Цветы и плоды», Н.Сапунов «Голубые гортензии», И.Грабарь «Неприбранный стол» и т.д. -Икебана («жизнь цветов»)-древнейшее японское искусство расстановки цветов в вазах. -Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Волшебная веревочка»- выложить с помощью мокрой веревочки задуманный образ, соблюдая характерные изгибы: груша, репка, тыква, патиссон, грибы и т.д. Составить композицию из нескольких веревочек. • «Радуга-дуга»- составить цветовой круг: Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан. • «Собери букет»-подобрать цветы и составить букет в вазе, используя засушенные растения. • «Подумай-дорисуй»- дорисовать увиденные образы. • «Собери узор»- отобрать характерные элементы и составить жостовский (городецкий, хохломской) узор. <p>-Пособия по цветоведению:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Цветовой круг» (на шесть цветов), в котором постепенно переходят один в другой три основных и три составных цвета: красный переходит к желтому через оранжевую гамму, затем желтый постепенно превращается в зеленый с теплыми оттенками, становясь все холоднее по мере приближения к синему, который в свою очередь, смешивается с красным, создавая разные оттенки фиолетового, и завершается круг переходом фиолетового к красному. Такое пособие с интересом воспринимается детьми, с его помощью можно организовать различные ассоциативные игры. ✓ Таблица изменения цвета в зависимости от его насыщения белым или черным. <p>-Фланелеграф, рамки для формирования навыков построения композиции; -Фон для создания коллективной работы.</p> <p><u>Лепка:</u> -Муляжи, игрушки, цветы (в т.ч. «очеловеченные») для обследования, рассматривания, обыгрывания, составления натюрмортов; -Вазы, корзины, блюда и пр. посуда.</p> <p><u>Аппликация:</u> -Иллюстративный материал по теме блока; -Материал для декорирования работ; -Карточки с изображением разных способов вырезывания:</p>	<p>Анализирующее мышление. Развитие мелкой моторики.</p> <p>Воображение.</p> <p>Причинно-следственные связи. Наблюдательность</p> <p>Положительные эмоции. Речь-описание. Наблюдательность. Мышление.</p> <p>Анализ. Представления. Оценка ситуации.</p> <p>Эстетическая оценка.</p> <p>Внимание. Сравнение. Анализ. Мышление. Речь-доказательство.</p> <p>Наблюдательность.</p> <p>Фантазия. Ассоциативное мышление.</p> <p>Воображение. Эмоциональная отзывчивость.</p> <p>Аналитическое мышление.</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Из бумаги, сложенной вдвое; ✓ Из бумаги, сложенной «гармошкой»; ✓ Вырезывание по контуру; ✓ Обрывной способ и т.д. <p><u>Примерные темы:</u> «Натюрморт» (пастель, акварель, смешанная техника) «Роза в стакане» «Букет подсолнухов» «Овощи на блюде» «Фрукты в вазе» По мотивам сказки «Чиполлино» «Детки на ветках» «Чудо-цветок» «Аппетитные, ароматные, сладкие...» «Толстячок добрячок» (гриб) «Грибное изобилие» «Грибы в капельках росы»</p> <p style="text-align: center;"><u>Литературный центр</u></p> <p>Младший дошкольный возраст: -Литература: сказки «Репка», «Пых» «Петушок и бобовое зернышко», «Две фасольки, три боба...» (литовск.), «Купите лук...» (шотл.), «Война грибов с ягодами» (в обраб. В.Даля), В.Приходько «Овощи», «Огуречик, огуречик», А.Стройло «Эта капелька дождя...», Ю.Тувим «Овощи», Н.Егоров «Редиска», «Морковка», «Тыква», У.Рашид «Наш сад», Я.Бжехва «Помидор», Я Аким «Яблоко», Н.Нищева «Компот», «В огороде нашем», «Овощной магазин», «Хлебный магазин», В. Степанов «Продавец», А.Кардашова «В магазине», Н.Разговоров «В универмаге», А.Прокофьев «Боровик», Е.Серова «Подберезовик», «Масленки», «В тесноте» и т.д. -Игрушки, иллюстрации для стимулирования детской речевой деятельности (описание игрушки, иллюстрации и т.д.) -Материал для обыгрывания и импровизации: лопата, лейка, корзина, ткань, атрибуты для театрализованной деятельности (шляпа, платок, шапки-маски животных, овощей, фруктов, цветов). -Подбор иллюстраций и открыток (картотеки):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Овощи ✓ Фрукты ✓ Ягоды ✓ Цветы ✓ Летние забавы ✓ Все работы хороши <p>-Дидактические и настольные игры: «Двойняшки», «Детское лото» (представления о растительном мире, умение дифференцировать и обобщать), «Подбери картинку», «Занимательные квадраты» (закрепление знаний об окружающем мире), «Играй-ка», рамки Монтессори, «Веселый магазин», «Чудесный мешочек». -Знакомство с профессиями (иллюстративный материал): садовник, овощевод, продавец, кассир, водитель и т.д. -Альбомы с семейными фотографиями «Как я провел лето», «Я выращиваю цветы (овощи)», «Во саду ли в огороде». -Фланелеграф с набором плоскостных образов для обыгрывания литературных произведений;</p> <p>Старший дошкольный возраст: -Литература: сказка «Лиса и кувшин», С.Топелиус «Три ржаных колоса», Н.Павлов «Осенние наряды», В.Зотов «Рогатик желтый», Н.Сладков «Кто куда», А.Прокофьев «Огород», «Капуста», В.Волина «Овощи», Э Островская «Картошка», М. Плячковский «Ромашки», Е.Благинина «Одуванчик», Е.Серова «Ромашка», «Колокольчик», «Незабудки», Н.Сладков «Мухомор», «Грибы», «Страшный неведимка», А.Иванов «Песенка плесени», Ю.Тувим «Овощи». -Газеты, журналы, справочная литература; -Геральдика (изображение цветов, плодов на гербах различных стран, городов); -Знакомство с профессиями (иллюстративный материал): полеводы, овощеводы,</p>	<p>Образное мышление. Внимание. Речь-описание. Интерес.</p> <p>Наглядно-действенное, образное мышление. Имитация. Звукоподражание.</p> <p>Познавательная деятельность. Самоанализ.</p> <p>Активный словарь. Речь-описание.</p> <p>Воображение.</p> <p>Положительное отношение к миру. Воображение. Внимание.</p> <p>Познавательная деятельность.</p> <p>Самооценка.</p>
--	--

<p>специалисты, перерабатывающие овощи, фрукты, технологи, кондитеры, флористы, товароведы и т.д.</p> <p>-Ребусы, кроссворды, мнемотаблицы;</p> <p>-Атрибуты для стимулирования речевой активности и обыгрывания образов: передники, шапочки, муляжи овощей, фруктов. Цветы для оранжировки букетов и т.д.</p> <p>-Разные виды театров;</p> <p>-Работа над сказкой «Лиса и кувшин»</p> <p>-Семейные альбомы с фотографиями летнего отдыха;</p> <p>-Книжки-самоделки;</p> <p>-Правила дорожного движения.</p> <p><u>Знаменательные даты:</u></p> <p><i>День Знаний 01.09</i></p> <p><i>Ю.Тувим 13 09. (1894-1953)</i></p> <p><i>День парикмахера 14.09</i></p> <p><i>День работников леса 20.09</i></p> <p><i>День осеннего равноденствия 23.09</i></p> <p><i>Всемирный День Моря 26.09</i></p> <p><i>Международный день туризма 27.09</i></p> <p><i>День воспитателя и всех дошкольных работников 27.09</i></p> <p><i>Вера, Надежда, Любовь и мать их София 30.09</i></p>	<p>Речь-доказательство, описание.</p> <p>Планирующая функция мышления.</p> <p>Мотивация.</p> <p>Тренинг психических процессов и качеств личности.</p> <p>Внимание. Мышление.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Центр науки</u></p> <p><u>Младший дошкольный возраст:</u></p> <p>-Календарь погоды и природы с иллюстрациями характерных явлений сентября (листья на деревьях и кустарниках чуть пожелтели и покраснели, плоды и семена деревьев: желуди, крылатки, ягоды и т.д., тяжелые, слоистые облака, небо хмурое, часто льют дожди и т.д.)</p> <p>-Натуральные овощи, фрукты, ягоды на блюде, в корзине;</p> <p>-Иллюстрации и картотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Овощи ✓ Фрукты ✓ Грибы ✓ Ягоды ✓ Цветы ✓ Деревья, кустарники и их плоды ✓ Одежда людей осенью ✓ Птицы ближайшего окружения ✓ Труд людей осенью ✓ Игры детей на улице ✓ Правила поведения на улице <p>-Дидактические и настольно-печатные игры:</p> <p>«Угадай растение по описанию», «Найди листок, какой покажу», «Чудесный мешочек», «Узнай на вкус», лото «Парочки» (овощи, фрукты, цветы, ягоды, грибы), «В саду, в поле, в огороде», «Что где растет?», «Как избежать неприятностей», «Овощное лото», «Времена года».</p> <p>-Экспериментирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вода (свойства: прозрачная, без запаха, льется, в ней растворяются некоторые вещества, имеет вес, может быть теплой, холодной ит.д.), вода нужна всем, «Ходит капелька по кругу», «Эта волшебница вода» (виды осадков); «Почему воду нужно беречь» • Вкус и запах овощей, фруктов, ягод. (<i>Внимание! Свои действия согласовать с медицинскими работниками. Выяснить, нет ли в группе детей с аллергией</i>). • Растения как живые организмы (рост, строение, потребности, размножение, использование человеком). «Чем дышат растения», «Вершки и корешки», «С водой и без воды»... <p>-Литература: В.Бианки «Паучок-пилот», Г Глушнев «Стихи о насекомых», «Кузнец и кузнечики», А Майков «Пейзаж», Э.Машковская «Осень», М.Михайлов «Лесные хоромы», Н,Трутнева «Улетай, наше лето», Э.Успенский «Как растили капусту».</p> <p><u>Старший дошкольный возраст:</u></p> <p>-Календарь погоды;</p>	<p>Умозаключение. Анализирующее восприятие.</p> <p>Умение слушать и принимать задачу. Образное мышление.</p> <p>Устойчивый интерес. Волевая направленность. Самостоятельность. Любопытство.</p> <p>Внимание. Образное мышление.</p>

<p>-Фенологический календарь для фиксирования сезонных изменений (например, когда появились первые желтые (красные) листья на березе, клене, осине, дубе, тополе, рябине; когда последний раз видели бабочку, муравья; бутоны на цветах; сколько раз видели летящую паутинку; изменение продолжительности дня; когда видели улетающий клин уток; скворца, трясогузку и т.д.)</p> <p>-Глобус, луна;</p> <p>-Карта физическая, карта ленинградской области (обозначить место отдыха воспитанников, места выращивания овощей, фруктов, места сбора ягод);</p> <p>-Информация для знакомства с Дальним Востоком, Страной восходящего солнца – Японией. Праздник хризантем.</p> <p>-Микроскоп;</p> <p>-Натуральные овощи, фрукты, ягоды нашего региона и из других стран мира;</p> <p>-Иллюстрации, картотеки (обогащение представлений «Сад»):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Овощи ✓ Фрукты ✓ Цветы ✓ Грибы (в т.ч. дрожжи, гриб-трутовик, заплесневелая корка) ✓ Насекомые ✓ Перелетные птицы ✓ Деревья, кустарники и их плоды ✓ Использование растений (для пищевых целей, в медицинских целях, в косметике, обеззараживающее действие, другие варианты использования); ✓ Труд людей (в т.ч. сельскохозяйственный) ✓ Одежда людей осенью ✓ Злаковые растения (пшеница, овес, рожь, ячмень) ✓ Травы ✓ Модель строения растений <p>-Коллекции плодов, гербарии растений из тех регионов, где отдыхали дети летом;</p> <p>-Экспериментирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вода – это хорошо или плохо. С водой и без воды (помощница вода, умная галка, куда девается вода, откуда берется вода, водяная мельница и пр.); • Может ли растение дышать, есть ли у растений органы дыхания, нужен ли корешкам воздух, почему растения осенью вянут • Строение, значение, функции видоизменения частей растений • Что сначала, что потом (проращивание семян) • Где растут грибы (выявить благоприятные условия для развития и роста грибов) • Заплесневелый хлеб, дрожжи (установить, что для роста мельчайших живых организмов (грибков) нужны определенные условия). <p>-Схемы (разные части растений, рост и развитие растений) для формирования представлений об основных жизненных функциях, потребностях растений, способах приспособления к определенной среде обитания и т.д.</p> <p>-Дидактические и настольно-печатные игры: «Вершки и корешки», «Когда это бывает?», «Магазин «Овощи-Фрукты», «Подбери картинку», «В саду, на поле, в огороде», «Назови одним словом», «Ботаническое лото», «Каких листьев больше», «Придумай загадку», «Откуда хлеб пришел» и т.д.</p> <p>-Кроссворды, ребусы, головоломки по теме блока;</p> <p>-Литература:</p> <p>Справочная литература, энциклопедии, журналы, И.Бунин «Осень», «Чащи леса», А.Фет «Осенняя роза», В.Бианки «Синичкин календарь (сентябрь)».</p>	<p>Наглядно-образное мышление. Экологическое воспитание. Речь-умозаключение. Воображение.</p> <p>Любознательность. Познавательный интерес.</p> <p>Анализ. Синтез. Умозаключение. Обобщение.</p> <p>Память.</p> <p>Сосредоточенность. Внимание. Интерес. Организационные умения.</p> <p>Практическое мышление.</p> <p>Поисковая деятельность.</p> <p>Образное мышление. Самостоятельность</p> <p>Любознательность. Воля.</p>
---	---

О К Т Я Б Р Ь

Тема блока: «Шаги осени»

Ознакомление с искусством: «Пейзаж»

Сюжетно-ролевая игра: «Маленькая хозяйюшка», «Семья».

Центр искусства

Младший дошкольный возраст

Рисование:

-Иллюстрации с изображением осеннего пейзажа (в разной технике: размытое изображение, четкая прорисовка деталей, стилизованное изображение образов и т.д.): желтые березы, красные клены, дубы и тополя еще стоят зеленые, облака в ясную и пасмурную погоду, сила ветра, земля покрыта ковром из листьев, листопад, осадки, труд людей на улице и т.д.

Видеть изменения в объектах, объяснять последствия возможного положительного или отрицательного результата воздействия на них. Включать комплекс ощущений образа природы. Пробуждать мысль, переживания. Умение рассказывать о своих впечатлениях. Разбираться в растениях ближайшего окружения: знакомиться с формой листьев, плодами растений, их расположением, размером, количеством, с условиями их размножения. Придумывать истории из жизни, чувств.

-Репродукции: И.Левитан «Золотая осень», К.Рольфс «Березовый лес», И.Шишкин «Рожь», Н.Рерих «Небесный бой» и т.д.

-Разноцветные лоскутки ткани для выкладывания осенней гаммы листьев, неба, земли и пр.

-Дидактические игры: «Что нужно художнику для работы», «Какое настроение»- подобрать цветные карандаши (фломастеры, лоскутки) к иллюстрации, стихотворению, «Подумай-дорисуй» -дорисовать образ осеннего дерева, цветка, тучки, листочка и т.д., «Придумай сказку»- из готовых образов деревьев, кустиков, туч, облаков, солнышка, домика, животных выложить на плоскости фрагмент сказки (например, избушка, вокруг дерева и кусты разного размера, цвета, формы, над ними –разные облака, солнышко выглядывает из-за облака, около избушки- медведь). Рассказать, что получилось. «Разрезные картинки» (вариант крупных пазлов)- из частей собрать целую картинку, «Найди два одинаковых». «Рассеянный художник» -определить, что неправильно изображено на картинке, «Найди деталь изображения»

-Дымковские игрушки

-Фланелеграф с плоскостными деталями для создания осеннего пейзажа;

-Шаблоны деревьев, кустов для обследования;

-Осенняя композиция.

Лепка

-Зрительный ряд из небольших веточек, похожих на деревья;

-Работы старших детей (барельефы, горельефы отдельных деревьев и пейзажи);

-Палочки разной толщины для обследования.

Аппликация:

-Иллюстративный материал по теме блока;

-Готовые фоны разного размера и цвета для создания коллажей, аппликаций;

-Элементы образов (веточки деревьев, фрагмент ствола дерева, лучи солнышка, листочки, образы животных и т.д.) для стимулирования детской деятельности.

Примерные темы:

«Кто живет в твоём лесу»

«Семья елочек (березок, дубов)»

«Елочку умывает дождик»

«Дерево-мама и дерево-сын»

«Веселые облака»

«Туча по небу гуляла...»

«Разноцветный ковер из листьев»

«Одинокое деревце»

«Каравай хлеба»

Старший дошкольный возраст

Рисование:

-Иллюстрации с изображением реальных, сказочных, стилизованных отдельных деревьев, пейзажей, облаков, земли, оврагов, ручьев, рек, гор, выполненных в разной технике, разными художественными материалами (гуашь, акварель, восковой, жировой мелок, пастель, графика и пр.). Горные пейзажи. Уметь видеть красоту простых объектов природы в их единичных проявлениях и в совокупности: ветки и куста, дерева и рощи, дождинки и ливня и пр. Уметь не только вычленять времена года, но и давать их сравнительную характеристику; определять прекрасное и безобразное в жизни растений. Расширять представления о влиянии благоприятных условий на качество жизни растений.

Наблюдательность.
Образное мышление.

Внимание.
Оценка. Отношение.
Развитие связной речи.

Художественное
восприятие.
Воображение.

Уметь слушать и
принимать задачу.
Внимание.
Память.
Самоконтроль.
Пространственное
Мышление.
Зрительный контроль.

Пространственное
мышление.

Память.
Оценка.

Творческое
воображение.
Координация
движений.

Анализ.
Сравнение.
Умозаключение.
Воображение.

Творчество.
Право выбора.

Наглядно-образное
мышление.
Речь-умозаключение.

<p>-Репродукции: П.Синьяк –«Сосна Берто. Сен-Тропез», А.Дерен-«Стволы деревьев», А.Матисс- «Люксембургский сад», И.Левитан «Золотая осень», К.Рольфс- «Березовый лес», Сарьян-«Горы», А. Грицай-«Летний сад», Н.Тырса-«Баржа на Мойке» и т.д.</p> <p>-Рисунки из книг, выполненных художниками-иллюстраторами (уметь видеть и различать манеру письма художников).</p> <p>-Хохлома. Предметы, иллюстрации с изображением народно –прикладного искусства.</p> <p>-Дидактические игры: «Собери картинку» (русский сувенир) – знакомство с народно-прикладным искусством. «Украшайка» - укрась предмет с помощью элементов народной росписи. «Кораблик» - формировать и закреплять понятия теплых и холодных цветов; располагать зрительный ряд в порядке возрастания или убывания яркости цвета.</p> <p>«Придумай сказку» - расположить на фоне плоскостные изображения деревьев, кустов, облаков с учетом заслоняемости, удаления предметов за линию горизонта. Упражняться в построении композиции. »Художники-иллюстраторы» - видеть различия и сходство в манере письма художников-иллюстраторов. Узнавать, называть фамилии 4-5 художников.</p> <p>-Рамки из картона разных размеров. Увидеть сквозь рамку пейзаж на прогулке или из окна. Рассказать, что увидел.</p> <p>-Шаблоны деревьев, кустов для обследования;</p> <p>-Фланелеграф для выкладывания на нем осеннего пейзажа.</p> <p><u>Лепка</u></p> <p>-Для рассматривания и обследования-растения (деревья, листья) в архитектурных элементах: <i>Барельеф</i> (фр. низкий рельеф)- выпуклое скульптурное изображение, выступающее над плоскостью фона не более, чем на половину своего объема. <i>Горельеф</i> (фр. высокий рельеф) выпуклое скульптурное изображение, выступающее над плоскостью фона больше, чем на половину своего объема.</p> <p>-Опорные карточки с изображением приемов лепки.</p> <p>-Материал для декорирования работ: тесьма, папки и пр.</p> <p><u>Аппликация</u></p> <p>-Иллюстративный материал по теме блока.</p> <p>-Панно, посуда, ткани с изображением пейзажей.</p> <p>-Материал для декорирования аппликационных работ и коллажей.</p> <p><u>Примерные темы:</u> «Лестница в небо. Радуга» (образы земли и неба) «Деревья долгожители» «Небесные переливы» «Осенние мелодии» «Унылая пора, очей очарованье...» «Дружная семья деревьев» «В багрец и золото одетые леса...»</p> <p style="text-align: center;"><u>Литературный центр</u></p> <p><u>Младший дошкольный возраст:</u></p> <p>-Литература с описанием и иллюстрациями разного состояния природы, например: «Дождик, дождик пуше...», «Колосок», А.Плещеев «Осень наступила...», К. Бальмонт «Осень», А.Блок «Зайчик», И.Токмакова «Дуб», «Осинка», Л.Разводова «Озорники», Н.Саконская «В лесу» и т.д.</p> <p>-Иллюстрации, игрушки для стимулирования речевой активности (зверята, человечки и пр.): помоги зайчику спрятаться от дождика, что детки делают в ясную погоду на прогулке и т.д.</p> <p>-Материал для обыгрывания и импровизации: зонтик, корзинка, плащ, шляпа, платок и пр.</p> <p>-Картотеки, иллюстрации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • По теме «Маленькая хозяйюшка», «Семья» • Игры осень на прогулке • Одежда людей осенью <p>-Дидактические и настольно-печатные игры: «Детское лото», «Парочки», «Двойняшки», «Что лишнее», «Подбери картинку», «Занимательные квадраты» и т.д.</p>	<p>Доброта. Экологическое воспитание. Мышление.</p> <p>Эстетическое восприятие. Суждения. Познавательный интерес. Планирующее мышление.</p> <p>Поисковая деятельность. Анализирующее восприятие. Речь-рассуждение. Увлеченность. Воля.</p> <p>Познавательная деятельность. Образное, прогнозирующее, планирующее мышление. Организованность.</p> <p>Память. Самостоятельность. Ручная умелость. Воображение.</p> <p>Воображение. Эмоции. Слуховое внимание.</p> <p>Внимание. Речь-описание.</p> <p>Подражательность. Выразительность речи. Анализ. Сравнение. Воображение.</p> <p>Анализирующее восприятие. Память.</p>
---	---

<p>-Альбомы с семейными фотографиями: прогулки, занятия, игры осенью -Книжки-самоделки «Где я был с папой и мамой», «Моя семья» и пр.</p> <p><u>Старший дошкольный возраст</u> Литература: А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», А.Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» (в сокращении), Э Шим «Кто копыто потерял», «Солнечный цвет осени» (по В.Корабельникову), А.Майков «Пейзаж», Б.Вовк «Чьи цветы лучше?», Г.Новицкая «Летний сад», Е.Благинина «Осень», сказка «Лиса и кувшин» и т.д. -Картотеки, иллюстрации, фотографии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Профессии • Умей себя вести • По теме «Семья» • Наши педагоги • Мой любимый «Пансион» <p>-Мнемотаблицы для составления рассказов по теме блока; -Геральдика (деревья, листья) на гербах стран, городов; -Дидактические и настольно-печатные игры: «Все профессии важны», «История в картинках», «Как избежать неприятностей», «Логические цепочки», «Мой дом», «Моя квартира», «Мои любимые сказки», «Назови одним словом», «Расскажи про детский сад», Путешествие в мир эмоций» и т.д. -Альбомы с семейными фотографиями -Рассказы детей о семье, об отдыхе <i>Знаменательные даты:</i> 01.10 – <i>Международный день пожилых людей</i> 01.10. – <i>Международный день музыки</i> 04.10 – <i>Всемирный день животных</i> 05.10 – <i>День учителя России</i> 09.10 – <i>Всемирный день почты</i> 12.10. - <i>День рождения «Пансиона»</i> 14.10 – <i>День работников сельского хозяйства</i> 18.10 – <i>писатель-фантаст Кир Булычев (1934-2003)</i> 19.10 – <i>День Лицея</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Центр науки</u></p> <p><u>Младший дошкольный возраст:</u> -Календарь погоды и природы с иллюстрациями характерных явлений октября: деревья с листвой красного, желтого, оранжевого цвета; листопад; дожди; улетают птицы; дети на прогулке и т.д. -Иллюстрации и картотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Деревья и кусты • Одежда людей осенью • Птицы ближайшего окружения • Как вести себя на улице • Труд людей <p>-Осенняя ветка или композиция -Дидактические и настольно-печатные игры: «Найди дерево по описанию», «Найди листок, как на дереве», «Третий лишний», «Что изменилось», «Как избежать неприятностей», «Найди пару» и т.д. -Экспериментирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Ветер по морю гуляет» -обнаружить воздух; ✓ «Надувание мыльных пузырей»; ✓ «Что в шарике?» ✓ «Что любят растения?» (благоприятные факторы роста и развития растений: вода, почва, климат); ✓ «Тепло-холодно» (действие тепла и холода на растения) ✓ Выявление зависимости состояния почвы от погодных условий. <p>-Литература: Е.Благинина «Улетают, улетели...», «Осень»; Э.Машковская «Дело к зиме»; Г.Скребицкий «Лесной голосок» и пр.</p> <p><u>Старший дошкольный возраст:</u> -Календарь погоды; -Фенологический календарь для фиксирования сезонных изменений (например,</p>	<p>Связная речь.</p> <p>Внимание. Творческое рассказывание. Интерес.</p> <p>Анализ. Умозаключение. Память. Эмоциональная отзывчивость.</p> <p>Целенаправленность. Мышление. Наблюдательность.</p> <p>Творческая речь.</p> <p>Интерес. Наблюдательность. Сравнение.</p> <p>Анализ. Внимание. Обобщение.</p> <p>Сосредоточение. Представления.</p> <p>Память. Взаимодействие. Воображение. Эмоциональная отзывчивость. Фантазия.</p> <p>Ассоциативное, образное мышление.</p> <p>Зрительная память. Внимание. Анализирующее</p>
--	---

<p>период интенсивного листопада, когда опадет последний лист с березы, осины и т.д.; когда последний раз видели жука, бабочку, муравья, улетающий клин уток и т.д.; первые заморозки, сокращение светового дня, изменения осадков и пр.)</p> <p>-Иллюстративный и познавательный материал по теме «Лес» (много ли на Земле лесов, лиственные и смешанные леса, тайга, тропический лес, сколько у дерева листьев, что такое ярусы, что происходит, когда в лесу умирает дерево, как человек заботится о лесе и т.д.)</p> <p>-Графическое, силуэтное изображение деревьев, кустов. Уметь определять и называть дерево, куст по форме кроны;</p> <p>-Глобус, карта региона, лупа;</p> <p>-Красная книга;</p> <p>-Иллюстрации и картотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Деревья и кусты (средней полосы, тайги, тропических широт) • Труд людей: в городе, в лесу, на селе и т.д. • Как избежать неприятностей (ОБЖ) • Комнатные растения • «Выдающиеся» деревья (отличающиеся долголетием, размером и т.д.) • Условные изображения (топографические) растений на карте <p>-Дидактические и настольно-печатные игры: лото «Где что растет», «Кто где живет», «Ботаническое лото», «Земля и ее жители», «Мир вокруг нас», «ЧС на прогулке», «Природно-климатические зоны Земли» и т.д.</p> <p>-Схемы, опорные карточки для формирования представлений об основных жизненных функциях, свойствах, потребностях растений, о различных зонах произрастания и т.д.</p> <p>-Коллекции плодов, марок, значков, магнитов, гербарии растений и т.д.</p> <p>-Экспериментирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Лес-защитник и лекарь» - выявить защитную роль леса в лесостепной климатической зоне; ✓ «Первые заморозки» - зависимость состояния воды от температуры воздуха; ✓ «Почва» - установить зависимость факторов неживой природы от живой (богатство почвы от гниения растений), подвести детей к пониманию того, что почва имеет неоднородный состав; ✓ «Волшебный шарик» - установить причину возникновения статического электричества. <p>-Литература: «Путешествие кленового листа»; В.Бианки «Месяц полных кладовых», «Зима скоро»; Э.Сорби «Осенние колосья», «Прощание с журавлями»; М.Пришвин «Последние грибы»; Н.Скрябичский «Этажи леса», Б.Заходер «Почему деревья не ходят?», и т.д.</p>	<p>восприятие.</p> <p>Познавательный интерес. Любознательность. Целеустремленность.</p> <p>Сравнение. Анализ. Умозаключение. Конструктивное мышление. Любознательность.</p> <p>Речь-доказательство. Анализирующее восприятие. Познавательный интерес.</p> <p>Любознательность. Поисковая деятельность. Планирующее мышление.</p> <p>Речь-планирование. Целеполагание.</p> <p>Поисковая деятельность.</p> <p>Внимание. Образное мышление. Эстетические суждения.</p>
---	---

Н О Я Б Р Ь

Тема блока: «Наши зверюшки – друзья и подружки»

(Звери и птицы наших лесов.

Домашние животные.

Домашние любимцы.

Ознакомление с искусством: «Анималисты»

Сюжетно-ролевая игра: «Зоопарк».

Центр искусства

<p><u>Младший дошкольный возраст</u></p> <p><u>Рисование:</u></p> <p>-Иллюстративный материал с изображением диких животных и их детенышей (лиса, заяц, белка, медведь, еж и т.д.); домашних (собака, кошка, корова, коза и т.д.); птиц (воробей, ворона, сорока, голубь и т.д.). Разное эмоциональное состояние животных, птиц: радость, испуг, ожидание, отдых; различные позы, разный окрас и т.д.</p> <p>-Репродукции Е.Чарушина из серии «Зверята»; Б.Федотова из серии «Птицы»; И.Попова «Первый снег»; Ю.Васнецова «Зайка», «Сорока-</p>	<p>Внимание. Память. Оценка своих ощущений. Анализирующее восприятие.</p> <p>Эмоциональная отзывчивость.</p>
--	--

<p>белобока», «Конь»; В.Лебедева «Кошкин Дом» и т.д.</p> <p>-Дидактические игры: «Подумай-дорисуй» - дорисовать образ птички, животного (клювик, ушки, хвостик);</p> <p>«Ералаш» - из готовых частей составить образ, описать, придумать название;</p> <p>«Живые фигурки» - создать образ их готовых частей, изменив расположение отдельных частей (лапки, хвостик, голова) придать образу динамику;</p> <p>«Придумай сказку» - создать композицию на плоскости из готовых фрагментов сказки;</p> <p>«Художники-иллюстраторы» - по манере письма различать рисунки художников-иллюстраторов (Ю.Васнецов, Е.Лебедев, Е.Чарушин, А.Овчинников</p> <p>-Фланелеграф для составления образов из готовых деталей;</p> <p>-Игрушки животных, птиц для обследования, обыгрывания;</p> <p><u>Лепка:</u></p> <p>-Скульптуры малых форм по теме блока;</p> <p>-Дымковские игрушки, игрушки из дерева (животные, птицы);</p> <p>-Геометрические фигуры для выкладывания образов животных, птиц и их детенышей;</p> <p>-Опорные карточки с изображением приемов лепки: отрывание от целого куска, раскатывание между ладонями, оттягивание, сплющивание и т.д.</p> <p>-Бросовый материал – крупные пуговицы, соломка, колпачки от фломастеров и т.д.</p> <p><u>Аппликация:</u></p> <p>-Иллюстративный материал по теме блока;</p> <p>-Фоны разные по размеру и цвету;</p> <p>-Готовые формы для выкладывания и наклеивания образов;</p> <p>-Полоски бумаги (примерно:1*5, 2*6, 3*8, 4*9) для прямого среза с продвижением на один «чик», два «чика», три «чика», фигуры для срезания уголков, для деления по диагонали и т.д.</p> <p>-Элементы (детали) образов для стимулирования детской деятельности и для творчества (головки животных, птиц, туловища, лапки и т.д.);</p> <p><u>Примерные темы:</u></p> <p>«Сорока-белобока»</p> <p>«Воробьишки прилетели»</p> <p>«Заюшка серенький» (беленький)</p> <p>«Лисичка-сестричка»</p> <p>«Три медведя»</p> <p>«Под грибом» (по сказке В.Сетева)</p> <p>«Котенька-Коток»</p> <p>«Мышка-норушка»</p> <p><u>Старший дошкольный возраст</u></p> <p><u>Рисование:</u></p> <p>-Иллюстрации с изображением животных, птиц и их детенышей (наших лесов, Севера). Особенности строения, окраски. Разные способы изображения – по частям, сплошной линией.</p> <p>Репродукции: Э.Дега «Скаковые лошади»; А.Рылов «В голубом просторе»; И.Шишкин «Утро в сосновом лесу»; Т.Гапоненко «На птичьем дворе», репродукции Ю.Васнецова, Верещагина, Е.Чарушина, Е.Рачева и т.д.</p> <p>-Предметы с Городецкой росписью.</p> <p>-Альбомы – раскраски «Городецкая роспись»</p> <p>-Дидактические игры: «Я – художник» - создать образ животного, птицы комбинированным способом, по частям, контурной линией; передать характерные изгибы тела;</p> <p>«Волшебная веревочка» - с помощью волшебной веревочки передать образ птицы, животного с характерными изгибами тела;</p> <p>«Ералаш» - составить целый фантастический образ их частей, рассказать о нем;</p> <p>«Живые фигурки» - создать целый образ из готовых частей, придать ему динамику движения;</p> <p>«Художественный салон» - выбрать понравившуюся иллюстрацию, рассказать о ней;</p> <p>«Найди ошибку» - разложить репродукции по жанрам живописи, объяснить свой выбор.</p>	<p>Наглядно-действенное, образное мышление.</p> <p>Воображение. Самооценка.</p> <p>Анализ. Сравнение.</p> <p>Активный словарь. Познавательная деятельность.</p> <p>Интерес. Терпение Внимание. Анализ.</p> <p>Мотивация. Творческое воображение. Планирующая функция мышления.</p> <p>Фантазия. Сравнение. Воображение. Наблюдательность. Эстетические суждения.</p> <p>Познавательная деятельность.</p> <p>Анализ. Сравнение. Самооценка.</p> <p>Речь-описание. Активный словарь.</p> <p>Рассуждение. Познавательная деятельность.</p> <p>Концентрация внимания. Познавательный интерес.</p>
---	---

<p>-Фланелеграф для выкладывания образов; -Образы кукол Белилки и Чернилки. Волшебная сила этих красок состоит в том, что будучи бесцветными они способны сильно изменить характер цвета; например, синий, если в него добавить белую гуашь, станет вдруг легким, воздушным и нежным, а если его соединить с черным, превратиться в тяжелый, загадочный.</p> <p>-«Цветовой круг» (на шесть цветов), в котором постепенно переходят один в другой три основных и три составных цвета: красный переходит к желтому через оранжевую гамму, затем желтый постепенно превращается в зеленый с теплыми оттенками, становясь все холоднее по мере приближения к синему, который в свою очередь, смешивается с красным, создавая разные оттенки фиолетового, и завершается круг переходом фиолетового к красному. Такое пособие с интересом воспринимается детьми. С его помощью можно организовать различные ассоциативные игры.</p> <p><u>Лепка:</u></p> <p>-Скульптуры малых форм по теме блока; каслинское литье; -Глина, пластилин, соленое тесто, гипс; -Формочки для заливки глины, гипса; -Карточки с изображением способов действия: оттягивание, прищипывание, примазывание, из целого куска, барельеф, горельеф;</p> <p><u>Аппликация:</u></p> <p>-Иллюстрации, ткани, посуда с рисунком темы блока; -Материал для декорирования работ, для создания коллажей; -Карточки с изображением разных способов вырезывания: из бумаги, сложенной вдвое, «гармошкой», обрывной способ, способ силуэтного вырезывания;</p> <p><u>Примерные темы:</u></p> <p>«Лиса с лисятами» «Пингины на льдине» «Красный конь» «На птичьем дворе» «Волшебная птица»</p> <p>По мотивам сказки А.Милна «Вини Пух и его друзья» По мотивам сказки «Колобок» (звери в национальных костюмах) «Мой любимый... (кот, щенок и т.д.)» По рассказам В.Бианки</p> <p style="text-align: center;"><u>Литературный центр</u></p> <p><u>Младший дошкольный возраст:</u></p> <p>-Литература: «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Зайка, попляши», «Сорока-сорока», сказки: «Волк и козлята», «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди», «Бычок-черный бочок», «Три зеролава» (англ.), «Два жадных медвежонка» (венг.), З.Александрова «Кролики», С.Воронин «Воинственный Жако», К.Чуковский «Путаница», И.Яковлева «Лисенок», Д.Хармс «Лиса и заяц» и др.</p> <p>-Игрушки, иллюстрации для стимулирования речевой активности воспитанников; -Материал для обыгрывания и импровизаций: ширма, маски, шапочки, детали костюмов зверей, птиц и т.д.;</p> <p>-Иллюстрации, картотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зоопарк • Животные, птицы средне полосы (подготовка к зиме) • Правила поведения при общении с животными • Труд человека в период поздней осени • Зимующие, перелетные птицы <p>-Дидактические и настольно-печатные игры: «Малыши-крепыши», «Запомни парь», «Логический поезд», «Похожий-непохожий», Четвертый лишний» и т.д.;</p> <p>-Фотографии животных, которые живут у детей дома; -Книжки-самоделки о домашних животных. -Трафареты «Животные наших лесов»</p> <p><u>Старший дошкольный возраст:</u></p> <p>-Литература: сказки: «Заяц-хвостун», «Лиса и кувшин», «Царевна-лягушка»,</p>	<p>Ассоциативное мышление.</p> <p>Устойчивый интерес.</p> <p>Воображение. Целеустремленность.</p> <p>Чувство удовлетворения. Ответственность.</p> <p>Внимание. Речь-констатация.</p> <p>Эмоциональная отзывчивость.</p> <p>Представления. Положительные эмоции и отношения.</p> <p>Сосредоточение. Интерес. Память.</p> <p>Сравнение. Анализ. Обобщение.</p> <p>Эстетические оценки. Ассоциативное мышление. Речь-пересказ.</p> <p>Познавательный интерес.</p>
--	--

<p>«Сивка-бурка», «Кукушка» (ненецкая), И.Бунин «Первый снег», С.Городецкий «Котенок», С.Черный «Волк», «Кот на велосипеде», Б.Заходер «Собачины огорчения», В.Левин «Лошадь», В.Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы), Л.Толстой «Лев и собачка», К. Паустовский «Кот-ворюга», Г.Снегирев «Пингвины», В.Бианки рассказы и сказки, Н.Носов «Живая шляпа», Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок», Ф.Зальтен «Бемби», Е Попова «Городецкие узоры» и т.д.</p> <p>-Конвенция о правах ребенка; -Толковый словарь В.Даля; -Энциклопедия для малыша; -Иллюстрации, картотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд людей в период поздней осени; • Бытовые приборы; • Знакомство с профессиями (ветеринар); • М.Ю.Ломоносов, его жизнь и деятельность; • Работа милиции; • Неформальные достопримечательности Санкт-Петербурга в камне, металле (Чижик-Пыжик на Фонтанке, Дворовый котик, Ворона и т.д.); • Геральдика (изображение животных на гербах, флагах); <p>-Мнемотаблицы, иллюстрации для составления рассказов, придумывания загадок; -Дидактические и настольно-печатные игры: «Российская геральдика», «Забавные превращения», «Кто где живет», «Расшифруй слово», «Эволюция обычных вещей», «Прочитай по первым буквам», «Логическое лото», «Развиваем речь», «Звонкий-глухой» и пр. -Альбомы с семейными фотографиями; <u>Знаменательные даты:</u> 04.11 – День народного единства 11.11 – со дня рождения Е.Чарушина российского писателя, художника, иллюстратора детских книг (1901-1965) 16.11 – Международный день толерантности (День терпимости) ЮНЕСКО принята Декларация принципов толерантности в 1995г. 19.11 – со дня рождения М.Ю.Ломоносова, русского ученого, поэта, художника и историка (1711-1765) 20.11 – Международный День защиты прав ребенка. (20.11.89г. была подписана Конвенция о правах ребенка. Вступила в силу 02.09.90г.) 22.11 – со дня рождения В.Даля, русского писателя, ученого, этнографа, создателя словаря великорусского языка (1801-1872) 30.11 – День матери России</p> <p style="text-align: center;"><u>Центр науки</u></p> <p><u>Младший дошкольный возраст</u> -Календарь погоды и природы с иллюстрациями характерных явлений ноября: деревья с опавшими листьями, голая земля, первый снег, заморозки, серое небо, изменения в одежде детей, взрослых и т.д.;</p> <p>-Иллюстрации, картотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Птицы ближайшего окружения; • Животные (их детеныши) наших лесов, подготовка к зиме; • Труд людей поздней осенью; • Природные стихии; • Животные, птицы уголка природы; • Домашние животные и их детеныши; <p>Дидактические и настольно-печатные игры: «Домашние животные», «Забавные превращения», «Кто в домике живет», «Где чей малыш?», «Дикие животные средней полосы», лото «Парочки», «Двойняшки», «Детское лото», «Крылья, лапы и хвосты», «Где чей дом?» и т.д.</p> <p>-Экспериментирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Как звери меняют шубку? – выявить зависимость изменений в жизни животных от изменений в неживой природе. ✓ «Пузырьки-спасатели» - выявить, что воздух легче воды, имеет силу. ✓ «Глиняные игрушки» - учиться преобразовывать предметы. ✓ «Как согреть руки» (теплота) – выявить условия, при которых 	<p>Представления. Самоконтроль.</p> <p>Активная речь.</p> <p>Целенаправленность.</p> <p>Познавательная деятельность.</p> <p>Внимание. Память.</p> <p>Внимание. Речь-констатация.</p> <p>Память. Анализ.</p> <p>Обобщение. Сравнение.</p> <p>Представления. Сосредоточение.</p> <p>Мышление. Познавательный интерес. Целенаправленность. Чувство удовольствия.</p> <p>Планирующее комбинаторное мышление.</p> <p>Эмоциональная отзывчивость.</p> <p>Интерес. Концентрация внимания.</p>
---	--

<p>предметы могут согреваться (трение, движение; сохранение тепла). ✓ «Когда это бывает?» - понять, что источники света могут принадлежать к природному и рукотворному миру. -Литература: «Мир вещей и машин», «Теремок», П.Воронько «Храбрый ежик», В.Катаев «Ежик», С.Маршак «Детки в клетке», «Где обедал воробей?», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый полосатый», Г.Сапгир «Кошка», «Еж», И.Токмакова «Десять птичек – стайка», Л.Толстой «Три медведя», К.Ушинский «Петушок с семьей», «Лиса Патрикеевна», Т.Александрова «Медвежонок Бурик», В.Бианки «Купание медвежат» и т.д.</p> <p><u>Старший дошкольный возраст:</u> -Календарь погоды; -Фенологический календарь для фиксирования сезонных изменений (например, опадание последних листьев, первый снег, появление сосулек, количество солнечных дней, осадков, сокращение светового дня и т.д.); -Глобус, лупа, карта региона; -Микроскоп; -Иллюстрации, картотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Животные нашего региона, подготовка к зиме; • «Полезные» и «вредные» животные; • Птицы нашего региона, подготовка к зиме; • Животные, птицы тундры; • Труд людей по подготовке к зиме; • Природные силы (ураган, наводнение, землетрясение, пожары и т.д.) • Как избежать неприятностей <p>-Коллекции значков, марок, магнитов, открыток; -Экспериментирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Как увидеть движение воды через корешки; ✓ Почему в тундре всегда сыро? Какие корни у растений тундры? ✓ Как звери готовятся к зиме? ✓ Кто где спрятался? ✓ Свет. Цвет. (уличные тени, изготовление солнечных часов, световой луч, различные отражения, двойное отражение); ✓ Фабрика питания (для растений); ✓ Вулкан – умение работать с различными материалами, проявлять стремление к преобразованию. <p>-Схемы (следы животных, птиц, питание, приспособление к окружающей среде, жизненные свойства и т.д.); -Дидактические и настольно-печатные игры: «Паровозик для зверей», «Лесная школа», «Мир зверей и птиц», «Кто где живет», «Так не бывает», «Гуси-лебеди», «Где чей малыш», «Парочки», «Двойняшки», «Приключения в зоопарке», викторины и т.д. -Кроссворды, ребусы, головоломки по теме блока; -Энциклопедии, журналы, газеты; -Литература: Н.Абрамцева «Очень простая сказка», «Что такое зима», В.Зотов «Щегол», А.Пришелец «Наш край», Е.Кочеткова «Домик, который играет в прятки», Н.Сладков «Голоса птиц», «Я иду искать», «Лежащий камень», «Пороша», В.Бианки «Месяц лютного холода», «Чему учился маленький мышонок» (по мотивам индийской сказки), Э.Шим «Полосы и пятнышки», «Зачем большая голова?» и т.д.</p>	<p>Наблюдательность. Внимание. Оценка ситуации.</p> <p>Устойчивый интерес. Речь-доказательство.</p> <p>Концентрация внимания. Познавательный интерес. Умозаключение.</p> <p>Планирующее мышление. Перекомбинирование. Творческое воображение.</p> <p>Образное мышление Умозаключение.</p> <p>Комбинаторное мышление. Настойчивость.</p> <p>Сравнение. Анализ. Память.</p> <p>Ассоциативное мышление. Положительное отношение к миру.</p>
---	--

